

## مكتبة جامع القرويين بفاس ونواذرها

الأستاذ المرحوم  
الشيخ عبد العزيز الميمني

مكتبة جامعة فجاج (لامور) مدينة<sup>١</sup> الأستاذ المكرم محمد شفيح ، حيث إنها تعد الآن بجهوده من كبرى المكتبات الهندية من ناحية المطبوعات ، ويا ليت لو كانت فيها المطبوعات العربية بدلاً من هذا العدد الضخم من الكتب الألمانية والفرنسية ، فإن المستفيدين من الكتب العربية أكثر من الذين ينظرون في غيرها .

و قد وصل في هذه الأيام [ ١٩٣٤ م ] فهرسان : الأول « برنامج جامع القرويين » ، والثاني « برنامج رباط الفتح » ، أولهما باللغة العربية فلعل فائدتها تكون أعم . ولما وجدت أهل بلادنا لا يعرفون عن بلاد المغرب شيئاً أحببت أن أكتب هذه السطور ( لتكون تعريفاً موجزاً بجامع القرويين بفاس و مكتبة القيمة )

هذا الجامع — الذي كان فيه قبل أعوام قليلة ألفان من طلبة العلم ، وخمس مئة مدرس ، وأكثر من سبعة وعشرين ألفاً من الكتب ؛ و يوجد فيه الآن خمس مئة طالب ، و ٦٤١ كتاباً ٢ — يعد أقدم جامعة

١. منجم العمران ( ٢ : ٣١٨ ) .

٢. انظر مقدمة « برنامج جامع القرويين » .

في العالم الاسلامي؛ أما الجامع الأزهر بمصر، و جامع الزيتونة بتونس، و جامع بخارى، و جامع قرطبة، و الجامعة المسنصرية ببغداد فكلها متأخرة زمناً عن جامع القرويين. و فيما يلي موجز عن تاريخه و نشأته على مرّ العصور:

**تأسيس الجامع:** من حسن الحظ أن بين يدي الآن مصدر من أوثق المصادر لتاريخ المغرب، و هو «الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب و مدينة فاس» لابن أبي زرع، و هو يحتوي على الجوادث إلى سنة ٧٢٦ هـ. و قد ذكر فيه المؤلف بتفصيل تاريخ الجامع في مختلف العصور و ما طرأ عليه من الجوادث و التقلبات، و ما أنشئت فيه من المباني، يظهر من كل ذلك مدى إسهام هذا الجامع في تثقيف بلاد المغرب و تغذيتها علمياً و روحياً و يوجد في مراكش كثير من الجوامع، إلا أن ما امتاز به جامع القرويين من الشهرة و المظمة لم يكن في نصيب غيره من الجوامع. و كتاب ابن أبي زرع هذا طبع على الحجر بخط مغربي ٢، و هنا أعرض أمام القراء مختارات من هذا الكتاب.

في عهد الامام إدريس — مؤسس دولة الأدارسة — كانت تقام صلاة الجمعة في جامع الشرفاء ٣، و هكذا كان الأمر في عهد الأدارسة، و كان مكان جامع القرويين ميداناً فسيحاً يحتوي على بعض الأشجار التي ورتها أحد من أهاليه. و عند ما بدأت تجسّ الوفود من سائر أنحاء البلاد إلى الامام إدريس كان من بينها وفد القيروان. و كانت في هذا الوفد

١. انظر ص ٣٢ - ٥١ من الكتاب.

٢. و هذا يختلف كثيراً عن الخط الشرقي عندنا، و يقترب من أصله الخط الكوفي.

٣. القرطاس: ٣٢ (طبعة فاس)

المرأة الصالحة أمّ القاسم فاطمة بنت محمد الفيهرى القيروانى مع زوجها وأختها وبعض أقاربها، و هؤلاء نزلوا قرب الجامع المذكور. و سكنوا هناك و بعد ما توفى زوج فاطمة و أختها ورثت أموالاً كثيرة من المكسب الحلال، و أرادت أن تصرفها فى أعمال الخير، فاشترت أرضاً، و أسست الجامع يوم السبت فى غرة رمضان المبارك سنة ٢٤٥ هـ. و بنته بكل عناية و اهتمام — وهذه البئر التى توجد بداخل الجامع هى التى بنتها زمن بناء الجامع —، كانت تصوم فى هذه المدة، و بعد، ما كمل بناؤه صلت ركعتين شكر الله على ما وفق، كان الجامع فى ذلك الوقت يسع أربعة صفوف، و أمامه صحن صغير، و بين الجدارين الغربى و الشرقى قدر مئة و خمسين إصباعاً، كما ذكره أبو القاسم ابن حسنون فى تفسيره فى تاريخ مدينة فاس و يقول بعض المؤرخين أن فاطمة أم البئين و مريم كانتا أختين (ابنتى محمد الفيهرى)، بنت فاطمة جامعة القرويين، و بنت مريم جامع الأندلس. ثم قام بتوسيعه الزناتنة ( قبيلة من قبائل البربر ) فى دولتهم كما تبدو حدوده إلى الآن، و لم تكن فى مسجد الشرفاء سعة، فبدأ الناس يصلون الجمعة فى جامع القرويين من سنة ٣٤٥ هـ، و كان أول خطيب له الشيخ الصالح أبو محمد عبدالله بن على الفارسى.

يسدو مما ذكرنا فوق أن « القرويين » نسبة إلى « القيروان » و قد حققنا ذلك أيضاً فى مقالا « المعز [ بن باديس ] و ابن رشيق » ٢.

١ فى منجم العمران : « سنة ٢٣٦ هـ »، و لعلها تاريخ انتهاء البناء، و المذكور فرق تاريخ البلد فيه.

٢ المنشور فى مجلة « معارف » الصادرة بأعظم كسره، أعداد مارس — مايو ٩٢٤، و هو باللغة الاردية. و انظره باللغة العربية فى كتاب الميمنى « ابن رشيق » ( ش ) .

يُعرف أهل مراکش و علماءؤها و مشايخها بالحفظ و الذكاء و شغفهم بالعلم في بلاد المغرب ، و قد صنع الشيخ عبد الحى الكتانى - شيخ الطريقة الكتانية ، الذى يُعدّ من مشاهير علماء البلاد و كبار مشايخ الجامع من قبل الاحتلال الفرنسى - فهرساً لمحتويات المكتبة بعد البحث و التدقيق . و الأسف أن علماءنا لا يشتغلون بمثل هذه الأعمال العلمية مع توفر كل الصلاحيات إلا بإشارة من هؤلاء المحتلين الغاصبين أهل الغرب . و العجب أن يبذل كل الجهود عالم من علمائنا ثم ينسب هذا العمل إلى « ألفريد بيل » المندوب المعارف !

إذا أنشدَ بشارٌ      فقل أحسنَ حمّادُ

حكم على مراکش عدة أسرى ، و لما كانت كلها تدعى الاسلام احتفظت بمكتبة الجامع و قامت برعايتها ، بل إن كثيراً من السلاطين حاولوا إزالتها بنوادير الكتب ، مثل السلطان أبى العباس منصور بن أحمد الذهبي السعدى ، و السلطان أبى عبد الله سيدى محمد ( من أسلاف الدولة الشريفة الحالية ) ، إنه لم يكن هناك أى تنظيم فى المكتبة فى كثير من العصور ، فالعلماء عند ما كانوا يستعيرون الكتب قلما يرجعونها إلى المكتبة ، و لم يكن فيها اهتمام بحفظ الكتب و تجليدها ، فضاعت كثير من نواديرها و أكلتها الأرضة ، كما يظهر من الفهرس القديم للمكتبة ، و هل هناك شئ أدلّ على سوء التنظيم أن يكون راتب أمين المكتبة

١- طبع هذا الفهرس منسوباً الى ألفريد بيل فى قاس ١٩١٩ م . و المبنى يتعجب من هذا الصنيع ، لأن العمل فى الحقيقة كان للكتانى . و غضبه على بعض أساتذة جامعة فنجاب ( لاهور ) معروف من مقاله المنشور فى « مجلة المجمع العلمى » بدشق ٥٢٠/٨ - ٥٣٦ ( ١٩٢٨ م ) بعنوان « المكارة التى حفر بها اقليد الخزانة » . ( مش )

دولاراً و نصف شهرياً ١٤ و لم يكن هذا الوضع العصور السابقة، يقول ابن فرحون فى ترجمة أبى العباس أحمد بن الصقر الخزرى : « و تولى أحكام مراکش و الصلاة بمسجدها مدة، ثم أحكام بلنسية، فكان بها قاضياً، و لما صار الأمر إلى أبى يعقوب عبد المؤمن ألزمه خدمة الخزانة العالية، و كانت عندهم من الخطوط الجليلة التى لا يعين لها إلا علية أهل العلم و أكارهم » ١ . و معنى ذلك أن هذا المنصب كان منتهى ما يرتقى إليه القاضى، و هذا يدل على أن المكتبة كانت زاخرة بالكتب و النواذر فى تلك الأيام.

و فى « منجم العمران » ٢ ( تحت كلمة « مراکش » ) أن مكتبة السلطان تحتوى على ألف مخطوط جلبها مولاي حسن ( من سلاطين الدولة الشريفة ) من مكاتب قرطبة و غرناطة .

و مع هذه التقلبات و الحوادث التى مرت بها المكتبة توجد فيها نواذر المخطوطات التى قلما تكون نسخها فى المكتبات الأخرى، و عليها خطوط العلماء و خواص الملوك و غيرها، و أقدم مخطوط فيها يرجع إلى القرن الرابع الهجرى، أما خطوط القرنين الخامس و السادس فكثيرة . منها مجلد من « صحيح البخارى » عليه إجازة بخط يد الطاهر بن مقوّر سنة ٤٨١ هـ ؛ و نسخة من « صحيح مسلم » فى مجلد واحد مكتوبة بخط أديب بارع، و صححه أبو بكر بن خير الاشيللى سنة ٥٧٥ هـ ؛ و نسخة من تفسير ابن أبى زمنين<sup>١</sup>، قرئت على المؤلف سنة ٣٩٥ هـ . و فيما يلى

١ . الديباج المذهب : ١٤٩ . ٢ . ( ٢ : ٣١٦ ) .

٣ . هو فى الحقيقة مختصر تفسير يحيى بن سلام البيمى ( ت ٥٢٠ هـ ) و ابن أبى زمنين توفى عام ٣٩٩ هـ . انظر : تاريخ التراث العربى ، لسزگين ١/٨٠، ٦٦ ( من الترجمة العربية ) ط ٢ . ( ش )

فهرس لبعض أهم المخطوطات و نواذر الكتب بعد استقراء ناقص و مرور سريع ١ :

التفسير :

١. الجامع لأحكام القرآن ٢ ، لأبي عبد الله القرطبي ( ت ٦٧١ هـ )  
في ١٨ مجلداً .

٢. البحر المحيط ، لأبي حيان [ الأندلسي ( ت ٧٤٥ هـ ) ]  
( و قد طبع أخيراً ) ٣ . توجد منه ثمانى نسخ خطية .

٣. قانون التأويل ٢ ، لأبي بكر ابن العربي المالكي ( ت ٥٤٣ هـ ) .  
٤ تفسير الما ردى ٥ [ ت ٤٥٠ هـ ] .

القرءات :

٥ الوقف و الابتداء ٦ ، لأبي بكر ابن الأنباري [ ت ٣٢٨ هـ ] .

١. ذكر الميمنى بعض هذه المخطوطات فى مجلة المجمع العلمى بدمشق  
٦٨٣/٢٣ - ٦٨٥ ( م ٩٥٨ ) . و قد تشرفنى مجلة معهد المخطوطات العربية  
٣/٥ - ١٦ ( م ١٩٥٩ ) مقال عن « خزائن القرويين و نواذرهما » كتبه العابد  
الفاسى . و مقال آخر كتبه صلاح الدين المنجد فى المجلة نفسها ١٩٣/٥ -  
١٦٧ . ( ش )

٢. نشرته دار الكتب بالقاهرة فى عشرين جزءاً ، و صدرت طبعات مصورة عنه  
فى بيروت عدة مرات . ( ش )

٣. فى مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٢٩ هـ فى ثمانية مجلدات ( ش )

٤. ذكر بروكلمان نسخه الخطية كتابه ( GAL I, 413 ) و الملحق ( S. I 732 ) ( ش )

٥. بعنوان « العيون والنكت » و انظر بروكلمان فى كتابه ( GAL I, 386 )

و الملحق ( S I, 668 ) ( ش )

٦. نشره مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧١ م بتحقيق محى الدين عبد الرحمن

رمضان . ( ش )

### الحديث :

٦. شرح البخارى ١ ، لابن بطال [ ت ٤٤٩ هـ ] .
٧. شرح البخارى ٢ ، للمهلب ؟
٨. القبس شرح موطأ مالك بن أنس ٣ ، للقاضى أبى بكر ابن العربى [ ت ٥٤٣ هـ ] .
٩. المسالك شرح موطأ مالك ٢ ، له .
١٠. محاذى موطأ مالك ٥ (أى موطأ المنهدى ابن تومرت [ ت ٥٢٤ هـ ] مؤسس دولة الموحدين ) نسخة مطلاة .
١١. الأحكام الصغرى ٦ . لعبد الحق الاشيلو [ ت ٥٨١ هـ ] .
١٢. ( الأحكام ) الكبرى ٧ . [ له ] .
١٣. مسند عبد بن حميد ٨ [ الكسى ( ت ٢٤٩ هـ ) ] .

- 
١. ذكر سزگين نسخه الخطية فى تاريخ التراث العربى ١٧٨٨/١ ( من الترجمة العربية ) ، و من بينها نسخة القرويين - ( ش )
  ٢. لا أعرف هذا المشرح و مؤلفه ، و لعل فى اسمه تصحيحاً . ( ش )
  ٣. انظر نسخه الخطية عند سزگين فى تاريخ التراث العربى ١٣٧/٢ . ( من الترجمة العربية ) و قد ذكر نسخة القرويين هذه أيضاً . ( ش )
  ٤. انظر المصدر السابق ١٢٧/٢ . ( ش )
  ٥. انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ١٠/٥ . وهو مطبوع ، كما أنه على ذلك فى هامش أصل المقال . ( ش )
  - ٦-٧. ذكرهما بروكلمان فى كتابه ( GAL I, 371 ) و الملحق ( S. I, 634 ) ، و توجد منها عدة نسخ خطية فى العالم . ( ش )
  ٨. توجد منه نسخ كثيرة ، انظر : تاريخ التراث العربى ١٧٠/١ ( الترجمة العربية ) - ( ش )

١٤. كتاب الزهد و الرفائق ١ ، لعبد الله بن المبارك [ ت ١٨١ هـ ]  
مكتوبة سنة ٤٦٥ هـ ، مهمة للغاية .
١٥. البُدَاءة و النهاية ٢ ، لابن كثير [ ت ٧٧٤ هـ ] من نوادر  
كتب التاريخ على طريقة المحدثين .
١٦. كتاب الومم و الايهام [ الواقعتين في كتاب الأحكام ] ٣ ،  
لابن القطان [ ت ٦٢٧ هـ ] .
١٧. الاكمال ٢ ، للامير ابن ماکولا [ ٤٨٦ هـ ] .
١٨. تاريخ ابن أبي خيثمة ٥ ( ت ٢٧٩ هـ ) .
١٩. جمهرة نسب قریش ٦ ، للمصعب الزيرى [ ت ٢٢٦ هـ ] . هذه  
الكتب الأربعة ذكرها صاحب « البرذنج » في قسم الحديث . ربما لأن  
مؤلفيها من المحدثين .

- 
١. طبع في مالينكاون ( بالهند ) بتحقيق محمد حبيب الرحمن الاعظمى سنة  
١٩٦٧م ، و يلاحظ أنه لم يطلع على هذه النسخة . ( ش )
  ٢. كذا سماء النيمنى ، و المعروف « البداية ... » . وقد طبع في ١٢ جزءاً  
بالقاهرة ١٩٣٢م . ( ش )
  ٣. انظر : بروكلمان في كتابه ( GAL I, 371 ) و الملحق ( S: I, 634 ) . ( ش )
  ٤. كتاب جليل في المؤلف و المختلف، نشرته دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد  
١٩٦٢ - ١٩٦٥م ستة مجلدات منه بتحقيق عبد الرحمن المعلمى ، و نشر السابع  
الاخير في بيروت مؤخراً غفلاً من التحقيق العلمى . ( ش )
  ٥. الموجود منه السفر الثالث فقط ، و هذه النسخة فريدة في العالم انظر وصفها  
في « بحوث في تاريخ السنة المشرفة » لأكرم ضياء العمرى : ١١٥ - ١١٥  
( ط . بيروت ١٩٧٥م ) . ( ش )
  ٦. نشرته دارالعارف بالقاهرة ١٩٥٣م بتحقيق أ. ليفى بروفسال . ( ش )

## النحو:

٢٠. شرح جمل الزجاجي<sup>١</sup> [ ت ٣٣٩ هـ ].
٢١. الافصاح شرح « إيضاح أبى على الفسوى<sup>٢</sup> » [ ت ٣٧٧ هـ ].
٢٢. الأفعال ٣، لابن القطّاع [ ت ٥١٥ هـ ]. نسخة قديمة و توجد منها نسخة جيدة فى مكتبة راقور أيضاً .
٢٣. مشكل إعراب أشعار الستة<sup>٣</sup> ، لابن خروف النحوى الحضرمى [ ت ٦٠٦ هـ ]. توجد منه نسخة أخرى فى مكتبة رباط الفتح أيضاً .
٢٤. المقنع ٥ ، لابن عصفور [ ت ٦٦٩ هـ ].
٢٥. الأسئلة ٦ . لابن السيّد البطليّوسى [ ت ٥٢١ هـ ]. استفاد منه كثيراً السيوطى [ ت ٩١١ هـ ] فى « الأشباه و النظائر النحوية » .

١. هو فى الحقيقة « شرح شواهد جمل الزجاجى » ( ت ٣٣٩ هـ ) تأليف أبى القاسم عيسى بن ابراهيم القيسى انظر : مجلة معهد المخطوطات ١٤/٥ (ش).
٢. الشهير بالفارسى ، و الكتاب من تأليف ابن أبى الربيع الاموى ( ت ٦٨٨ هـ ) . و قد ذكر بروكلمان هذه النسخة فى تاريخ الادب العربى ٩٢/٢ ( من الترجمة العربية ) . (ش)
٣. نشرته دائرة المعارف العثمانية بجيدراآباد ١٣٦١ هـ . (ش)
٤. لم أعتز على ذكره بين شروح المعلقات و قصائد الشعراء الستة ، عند بروكلمان و سزگين (ش)
٥. ذكر هذه النسخة بروكلمان فى تاريخ الادب العربى ٣٦٦/٥ ( الترجمة العربية ) . و نقل عنه محقق « ضرائر الشعر » فى مقدمته ، و لم يذكرها محقق « المقرب » فى ترجمة ابن عصفور . (ش)
٦. انظر مجلة معهد المخطوطات ١٥/٥ ، ١٦٣ . (ش)

## اللغة :

٢٦. مختصر العين ١ ، للامام [ أبى بكر محمد بن الحسن ] الزيدى  
[ ت ٣٧٩ هـ ] ، و هو معجم معروف .  
٢٧. ديوان الادب ٢ ، للفارابى [ ت ٣٥٠ هـ ] خال الجومرى  
[ ت ٣٩٣ هـ ] صاحب « الصحاح » .  
٢٨. تكملة القاموس ٣ ، للسيد مرتضى البلگرامى [ الزيدى الهندي  
( ت ١٢٠٥ هـ ) ] نسخة مكتوبة بخط المؤلف .  
٢٩. كتاب الفرق فى اللغة ٢ ، للجاحظ [ ت ٢٥٥ هـ ] .  
٣٠. كتاب الالفاظ المغربية بالالفاظ المعربة ٥ ، لابن قتيبة [ ت ٢٧٦ هـ ]

## التاريخ :

٣١. رحلة البلوى ٦ ، أكملها سنة ٨١٩ هـ .

١. ذكر بروكلمان هذه المخطوطة وغيرها فى تاريخ الادب العربى ١٣٣/٢  
- ١٣٤ . ( ش )  
٢. نشره مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٤ - ١٩٧٩ م فى أربعة مجلدات  
مع مجلد خاس بالفهارس ، بتحقيق أحمد مختار عمر . ( ش )  
٣. و هو تكملة لما فات صاحب القاموس من اللغة ، و هذه النسخة فريدة فيما  
أظن ، و لم يعرفها أبو محفوظ الكريم معصومى فى مقاله الممتع عن « الزيدى »  
المنشور فى مجلة المجمع العلمى الهندي ٢٨/٥ ( ١٩٨٠ م ) . ( ش )  
٤. الكتاب لبس للجاحظ ، بل لابی محمد ثابت بن أبى ثابت ( كان حيا فى ٢٢٣ هـ )  
كما فى مجلة معهد المخطوطات ١١/٥ و ١٦٤ . و قد طبع الكتاب أخيراً  
بالمغرب . ( ش )  
٥. ذكر فى مجلة معهد المخطوطات ١٦٦/٥ أن الكتاب ليعسى صاحب مثلث  
الكلام . ( ش )  
٦. عنوانه « تاج المفرق » . انظر مجلة معهد المخطوطات ١٦٥/٥ ، ١٧٣ ، ١٩١ .  
ذكر فيها بعض المخطوطات الاخرى للكتاب . ( ش )

## الأدب :

٣٢. خريدة القصر ١ ، للعماد الأصفهاني [ ت ٥٩٧ هـ ] . توجد نسخته في إستانبول أيضاً .

٣٣. شرح مقصورة حازم ٢ ، للغزالي [ ت ٧٦٠ هـ ] .

٣٤. شرح ديوان المتنبي ٣ ، للأفليسي [ ت ٤٤١ هـ ] ، من أحسن شروح الديوان . و توجد في مكتبة الرباط أيضاً نسخة منه .

٣٥. الفصوص ٢ ، لصاعد اللغوي [ ت ٤١٧ هـ ] . وهو من المؤلفات الجلية النادرة .

## الطب :

٣٦. الاستقصاء و الابرام في علاج الجراحات و الاورام ٥ ، لمحمد بن [ على بن ] فرج الفهرى [ ت ٧٢٢ هـ ] من نوادر الكتب في الجراحة .

كانت هذه المكتبة القيمة مخلقة منذ سنتين قبل وصول ألفريد بيل ، و هو الذى أخبر بأمرها أرباب الحكومة . فوضعت لها فى الدولة الحسينية

١. طبعت أقسام الكتاب الاربعة مفرقة فى بغداد و دمشق و القاهرة و تونس فى الاعوام السابقة ، بحيث يصعب جمعها و الاحالة اليها . ( ش )

٢. طبع بعنوان « رفع الحجب المستورة عن محاسن المقصورة » فى مصر ١٩٢٥ م . ( ش )

٣. ذكر سزگين هذه النسخة وغيرها فى كتابه ( GAS II, 493 ) . ( ش )

٤. هو على طراز النوادر المقاتلى ، و لم ينشر حتى الان . انظر وصفه فى مجلة المعهد ١٢/٥ . ( ش )

٥. ذكره بروكلمان فى الملحق ( S II, 336 ) . ( ش )

قواعد لهذه المكتبة و مكتبة جامع الرصيف و مكتبة فاس الجديدة ، و توجد فى هذه القواعد البنود التالية :

لا تعار الكتب إلا بعد التأكد من سلامتها و حفظها بعد الاعارة ،  
تصنع ثلاث فهارس منظمة للكتب ،

الكتب التى أعيرت سابقاً تترتجع أو تطلب نقولها أو أثمانها ،  
تفتح المكتبة يومى الاثنين و الخميس ، و المكتبتان الأخرى يوم  
السبت ، لافادة عامة القراء . . . إلى غير ذلك من البنود .

و يبدو أن مكتبات مرا كش ستنظم مثل مكتبات البلاد الأوربية ،  
و لكن الأسف أن أصحاب المكتبات الشخصية لم يفكروا إلى الآن أن  
يهـدوا ذخائرهم إلى تلك المكتبات ، ليستفيد منها القراء و الباحثون أتم  
استفادة . والله ولى التوفيق .

( تعريب و تعليق : محمد عزيز شمس )